



1

EL CASCANUECES DEFINITIVO

Parece un juguete, pero es una herramienta eficaz, rápida y limpia para partir frutos secos como las avellanas, las almendras o las nueces. Naomi es un cascanueces con la potencia de un martillo y la ligereza de una pluma. Consiste en un simple muelle con forma de espiral rematado con una bola de silicona. Basta colocar el fruto en el platito que incorpora, cubrirlo con el muelle, estirarlo y soltarlo. Con este divertido gesto, la bola rompe la cáscara de inmediato, pero los restos quedan atrapados dentro de la espiral. Premio Red Dot 2013. www.take2-design.de



2

CARRO DE LA COMPRA MOTORIZADO

Con un carro repleto, una pendiente puede ser un insalvable escollo para muchas personas. Pensando en todos, Mercar es un carro de la compra motorizado. Incluye una pequeña batería que se recarga en casa como un móvil. Aunque alcance los 50 kilos, puede moverse sin apenas esfuerzo, incluso por cuevas pronunciadas. Dispone de seis velocidades y cuatro ruedas con tracción trasera, circula en ambos sentidos y sube escalones. Dos empresas con visión firman el producto. Esclatec, un centro en Barcelona que promueve la inserción laboral de personas con discapacidad, es el impulsor de la idea y del primer modelo (en la imagen). La firma alicantina Rolser, la responsable de un diseño más moderno, ergonómico y resistente. www.rolser.com



3

LAVADORAS A PEDALES

Para liberar a las mujeres de Cerro Verde (Perú) de la ardua tarea de lavar la ropa a mano, en 2011 los estudiantes de diseño Alex Cabunoc y Ji A You reinventaron la lavadora. Así surgió GiraDora, la primera a pedales. El funcionamiento es pura fuerza aplicada: uno se sienta encima y con uno de los pies acciona el pedal que activa la bomba de la rotación del tambor. Presionando el pedal que sobresale de su base se pone en marcha también la lavadora Drumí que la firma Yirego lanzará en verano de 2016. Parece una papelera de baño y está ideada para ecologistas, excursionistas y personas que necesitan lavar poca ropa. La máquina, con una carga de cinco litros de agua, tiene capacidad para unas siete prendas. www.yirego.com

20 INGENIOS PARA VIVIR MEJOR

Son sencillos, pero ambiciosos: quieren cambiar el mundo doméstico. Diseños pensados para satisfacer las necesidades de las personas, no sus caprichos.

POR ANA MARTÍNEZ NEBOT

C

no es siempre sinónimo de I+D. Y que preconizan, de paso, un consumo distinto al usar y tirar. Con piezas reutilizables y reintentables, muchos de estos artilugios mejoran, además de la vida de la gente, el entorno. "Necesitamos alternativas prácticas para luchar contra las cosas caras, mal diseñadas e insustanciales. Necesitamos productos que no contaminen, mobiliario para minusválidos, útiles para personas con determinadas enfermedades... Hay demasiado que hacer como para dedicar nuestro potencial al diseño consumista, frívolo, inseguro y despilfarrador de recursos". El autor de estas palabras es el diseñador y arquitecto Victor Papanek (Viena, 1923-Texas, 1998), que luchó para que los diseñadores (incluido él mismo) asumieran su responsabilidad social. A principios de

arros de la compra con motor, envoltorios de bocadillos que admiten lavadora o puertas de quita y pon que se instalan sin usar herramientas. Más que diseños, una nueva generación de creativos concibe ingenios prácticos, accesibles y sostenibles para construir lo doméstico. Se trata de objetos sencillos, que demuestran que la innovación

4

CONSERVADOR DE ALIMENTOS SIN FRÍO

No se trata de renunciar al frigorífico, sino de alejar del frío algunos alimentos que pierden sabor o textura con las bajas temperaturas. El ejemplo más conocido es el tomate. Pero lo mismo le sucede a la manzana, la patata, la cebolla, la berenjena, el pimiento, el pepino o el huevo. Para estos productos, la diseñadora coreana Jihyun Ryou ideó Save Food From The Fridge. Se trata de una colección de contenedores con los que construir un práctico almacenamiento mural que recupera usos de conservación ancestrales. Hay vasijas con arena húmeda donde enterrar en vertical los tubérculos a fin de alargar su vida; recipientes para que los huevos no absorban olores y testar su frescura en el agua, o cajones que protegen las patatas de la luz. Pura simbiosis natural. www.savefoodfromthefridge.com



5

SIN RESISTENCIAS

Con las manos mojadas o cuando su fuerza disminuye, los tapones de rosca se resisten. El abogado mallorquín Juan José Lladó (1975) ha desarrollado Destapafácil, un anillo antideslizante que encaja en las estrías del tapón y facilita su apertura. Premio a la innovación empresarial de la CAEB. En España lo distribuye el Museo de Ideas e Inventos de Barcelona (Miba). www.destapafacil.es



6

UNA BANDEJA ENROLLABLE

A partir de un 'makisu' o una estera de madera, Detray crea un plano estable en cualquier superficie irregular, como la cama o el sofá. El ingenio está a medio camino entre un mantel y una bandeja. Básicamente es un conjunto de tiras de roble adheridas a una tela de algodón que se puede doblar o desplegar para construir una mesa auxiliar. Tras su uso, se enrolla y se reduce a un cilindro. Lo produce Debosc. www.debosc.com



7

NO HACE FALTA SILLA

La idea es conseguir que la espalda no se encorve y se mantenga relajada. Para lograr el descanso, el arquitecto chileno Alejandro Aravena (Santiago de Chile, 1967) se inspira en la manera de sentarse de los indígenas de Ayoreo (Paraguay). El resultado es un asiento mínimo: Chairless (o "sin silla"). Se trata de una cinta de tela que, atada alrededor de la espalda y las rodillas, descarga y endereza la espalda para permanecer cómodamente sentados en el suelo durante horas. www.vitra.com



8

INTEGRAR, NORMALIZAR

Buscando proyectar una accesibilidad desapercibida pero universal, el diseñador Mario Ruiz (Alicante, 1965) concibió Solid para Estoli, una colección de complementos para el baño que trascienden su función. Así, una silla o una repisa son además prácticos soportes. Premio internacional K+BB (Kitchen and Bath Business). www.estoli.com



9

UN TARRO SOLAR

Es una idea sencilla, pero despide magia: convertir un tarro de conserva en una lámpara solar. Un viaje a Namibia fue el detonante de este proyecto liderado por dos madrileños: Esteban Sastre y Sara Ventura. Tras ver cómo los lugareños exprimían el sol para iluminar los espacios, imaginaron el tarro solar Catch the Sun. Se recarga exponiendo la tapa (y panel) a la radiación solar entre seis y ocho horas para que brille aproximadamente cuatro al llegar la noche. La luz se enciende automáticamente gracias al detector crepuscular o bajando la pestaña. www.catchthesun.es



10

RECICLAR LA GRASA

La forma de la campana Coanda no es caprichosa. Obedece a un doble propósito: aspirar más humo y reciclar la grasa de los vapores de cocción. Las grasas producidas por el humo se deslizan a un cajetín situado en la parte inferior permitiendo su extracción y reciclaje. El proyecto lo firman Antonio Valle, María Vergés y Joan Marc Farré, alumnos de Diseño de Producto y Diseño de Interiores del IED Barcelona. Lo produce Frecan. www.grupfrecan.com

Son artistas, arquitectos, ingenieros, artesanos o usuarios insatisfechos. Y por encima de todo, inventores

los años setenta, en su libro *Diseñar para el mundo real* (Pol. len edicions, 2013), exhortaba a los diseñadores a dejar de idear "juguetes para adultos" para ocuparse de "solucionar problemas de verdad". Siguiendo su estela, hoy una cohorte de creativos ponen a andar su imaginación con la meta de satisfacer las necesidades (y no los caprichos) de las personas.

Llegan los inventores emprendedores. Son arquitectos, interioristas, diseñadores e ingenieros industriales. Pero también artistas, artesanos, abogados, economistas, ecologistas, estudiantes y usuarios insatisfechos. Y por encima de todo, inventores. Todos los autores de los diseños que aparecen en este reportaje han sabido identificar un problema habitual en el hogar, soñar con una solución que no existía y encaminar sus esfuerzos a resolver la cuestión de forma eficaz y diferente.

Pero han hecho algo más. Han convertido sus ideas disruptivas en realidades viables. →

11

ERGONOMÍA APILABLE

El dúo inglés Barber & Osgerby traslada el movimiento de los asientos de oficina a una sencilla silla doméstica de plástico reciclable y apilable. La silla Tip Ton permite inclinarse ligeramente hacia delante para mantener erguida la pelvis y la espalda, lo que aumenta el flujo sanguíneo y favorece el corazón y el cerebro. Esta idea la edita la firma Vitra. www.vitra.com



12

ADIÓS AL USAR Y TIRAR

El Boc'n Roll es una alternativa al papel de aluminio para envolver y llevar la comida a la escuela o al trabajo. Un portabocadillos lavable y reutilizable. Por fuera es acolchado (doble capa textil de algodón y poliéster). Por dentro, de plástico técnico, especial para alimentación. Admite lavadora y es indeformable. La idea y la producción son de Marcadiferencia, una empresa dirigida por Jordi Mas y Meritxell Hernández, quienes recibieron el premio Solutions 2014 en la feria Ambiente de Fráncfort por esta idea. www.rolleat.com



13

ABRELATAS AMBIDIESTRO

Para no llevarle la contraria a los zurdos, pero tampoco a los diestros, el abrelatas Can-Do no tiene asas. Funciona con un sencillo mecanismo de rotación.

La cuchilla no está ni a la derecha ni a la izquierda, sino en el centro. Con una vuelta de tuerca, el dispositivo se adhiere a la tapa de la lata y se bloquea para ir girándolo con seguridad y fácilmente con cualquiera de las dos manos. La tapa se libera pulsando el botón frontal.

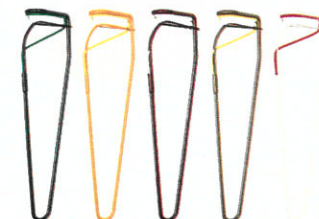
El artilugio, compacto y con formato de bolsillo, lo firma Mark Sanders para Joseph Joseph. En España lo distribuye Lékué. www.josephjoseph.com



14

PATAS DESMONTABLES

¿Por qué, si la vida cambia, los muebles permanecen inmutables? Dos arquitectas barcelonesas responden con Snap: un sistema de patas desmontables con buena acogida en Europa y Estados Unidos. Se trata de unos soportes que pueden encajar (y desencajar) en un tablero tantas veces como se desee, y sin realizar agujeros o usar herramientas. En un instante, cualquier superficie puede devenir en una mesa. Y con la misma facilidad, desmontarse para transformarla, moverla o almacenarla. www.be-elastic.com



15

MÁS QUE TOPES DE PUERTA

Tras el nombre Blockystar descubrimos unos triángulos realizados en plástico y a prueba de rayos UVA: frenan y retienen puertas y ventanas, protegen paredes y picaportes... Son topes que absorben distancias de 0 a 12 centímetros y adoptan múltiples posiciones. Se acoplan tanto a superficies interiores como exteriores sin dañarlas, y se colocan y retiran sin usar herramientas. Todo un invento. Del catalán Lluís Coma (Girona, 1980). www.blockystar.com



Se apuesta por la funcionalidad sin escindirla de la belleza, para que forma y función vuelvan a ir de la mano sin olvidar la sostenibilidad

Son inventores-emprendedores. Los nuevos creativos de la necesidad. Los genios solitarios que antaño ideaban artilugios a escondidas hoy transitan por los caminos públicos de la creatividad. Ejercen de diseñadores, autoeditores y comunicadores para poner en marcha sus ideas y lograr visibilidad en el mercado y en los medios.

El creativo Pep Torres (Barcelona, 1965), portada en *The Wall Street Journal* por sus ingenios, es el perfecto exponente de este nuevo inventor transversal y social. Quizá por ello, en 2010 creó el Museo de Ideas e Inventos de Barcelona

(Miba), el primero del mundo dedicado a mostrar y dar salida a la inventiva actual de adultos y de niños.

Vocación de servicio. En una época que intenta redefinirse a partir de la constante remezcla de las anteriores, el diseño que surge es también fruto del eclecticismo. Es híbrido. No solo se deja invadir por otras disciplinas (o hijos pródigos), sino que asume e implementa los valores de sus predecesores. De ahí que se apuesta por la funcionalidad sin escindirla de la belleza, para que forma y función vuelvan a ir de la mano, se reivindique el diseño

universal o el que nos incluye a todos, allende la edad o las facultades, ideando una accesibilidad invisible, y se rinda pleitesía a la sostenibilidad.

A las tres R de la ecología –reducir, reutilizar y reciclar– se suman hoy las R de reparar y de reinventar. Para hacer frente a la obsolescencia programada –o a un diseñar y producir determinando la caducidad del producto– se empiezan a concebir, otra vez, bienes de más larga duración y hasta con piezas de repuesto. Los intentos de ofrecer artículos con vida ilimitada y que pueda reparar uno mismo han resultado infructuosos, pero en



16

REINVENTAR LA FREGONA

¿Por qué no fregar el suelo con agua limpia y ahorrar? Estos son los objetivos de Ecofrego, un cubo con dos depósitos y escurridores, uno para estrujar el mocho después de introducirlo en el agua limpia y el otro para verterla tras fregar. Así no hay que cambiar el agua con tanta frecuencia. Tras la propuesta, Carlos y Juan Rivadulla, abogado y economista respectivamente. Delta de Plata 2009. www.ecofrego.com



17

UN INODORO INCLUSIVO

Este diseño permite la autonomía de los mayores con movilidad reducida. Ese fue el planteamiento de Marta Cuquet y Sanna Völker, dos estudiantes de Diseño del IED Barcelona, al proyectar el inodoro Still You. Una pieza sanitaria que repiensa la accesibilidad desde la normalidad y la vanguardia. Alejándose de lo ortopédico, el inodoro dignifica y facilita la higiene. Incluye un reposabrazos como punto de apoyo y una altura superior (60 centímetros) para facilitar la incorporación. El diseño ganó el concurso Roca Jump the Gap 2013. www.iedbarcelona.es